

## ENCHERES COMPETITIVES

### INTERVENTIONS (Style, Réponses, 2/1, en réveil)

Couleur : 8-17hcp

Réponses 2/1 nonforcing – cue-bid : 1 round forcing

Réveil : 1NT : 9-13 – 2NT : 17/19 – Color : 8 /12

Cue bid : bicolore

### INTERVENTIONS A 1SA (2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, réponses, en réveil)

Overcall : 17 /19 avec stayman-cue bid-Texas

Réveil: 9/13 avec Staymann Texas

### INTERVENTIONS A SAUT (style, réponses, SA inusuel)

Mickael cue bid précisés - 2♥/2♠ WEAK

### INT. PAR CUE-BID (style, réponses, en réveil)

Mickael précisé

### INT. SUR 1SA (fort/faible, en réveil, réponses)

**SA Fort** : X=unicolore- 2♣= 4♥+5 /2♦=4♠+5/2♥ -  
2♥/♠=nat

2SA=♣+♦

**SA faible** : X=15+ - Couleur=naturel limité à 14H

2♣= 4♥+5 /2♦=4♠+5/2♥ - 2♥/♠=nat - 2SA=♣+♦

**En réveil** : X optionel (11-14)

### INT. SUR LES BARRAGES (contre, cue-bid, sauts, SA)


**Sur 2 faible** : 4 mineure= la mineure+l'autre majeure (5/5)

2 SA=16/18 – Cue bid=bicolore mineur

**Sur 3** : 3SA=17 /20 – 4♣ /4♦=majeure/mineure - naturel

### SUR LES OUVERTURES FORTES ARTIFICIELLES

X=couleur –intervention naturelle			
<b>ATTITUDE APRES UN CONTRE D'APPEL ADVERSE</b>			
XX=10+ - 1SA=8/10 - Passe=0/7 – soutien simple =fit			
Soutien en saut : barrage long.			
<b>ATTAQUES ET SIGNALISATION</b>			
<b>CONVENTIONS D'ENTAMES</b>			
	Entame	Dans couleur partenaire	
Couleur	P/I	P/I	
Sans-Atout	4°m-Top.not	P/I	
Au cours du jeu	Petit prometteur	-	
Autres :			
<b>ENTAMES</b>			
Carte	Couleur	Sans-atout	
As	ARxx..	ARxx.. / ARVx	
Roi	RDxx..	RD10..	
Dame	DV..	DV10../DV9..	
Valet	V10.. ou doubleton	AV10../RV10../V10..	
10	D109../10x /10 9..	D109../Top of n.	
9	98.../9X	T of N	
Grosse	Doubleton ou rien	T o N	
Petite	P/I	4°	
<b>SIGNAUX PAR ORDRE DE PRIORITE</b>			
	Sur entame du partenaire	Couleur jouée par le déclarant	En défaussant
Couleur :1 <sup>er</sup>	Appel/refus	parité	levinthal
2 <sup>ème</sup>	parité	appel	« « «
3 <sup>ème</sup>			

SA : 1 <sup>er</sup>	Appel/r efus	parité	levinthal
2 <sup>ème</sup>			
3 <sup>ème</sup>			
Autre signalisation (y compris à l'atout)			
Smith			
<b>CONTRES</b>			
<b>CONTRE D'APPEL</b>			
standard			
Contre de soutien			
Contre optionel			
<b>CONTRES, SURCONTRES ARTIFICIELS OU SPECIAUX</b>			
COPI			
<b>CARTE DE CONVENTION FFB</b>			
			
MICHAUX Danielle      WAHHOÏ Régine			
<b>RESUME DU SYSTEME</b>			
<b>PRINCIPES GENERAUX ET STYLE</b>			
Majeure 5 <sup>ème</sup> – Meilleure mineure			
Sans atout 15-17			
2♣ semi forcing - 2♦ forcing game			
2♥ - 2♠ : weak			



